

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Ivano Gorgoni
Indirizzo	Via San Domenico Savio n. 7, 73100 Lecce (LE)
Telefono	0832 306194 ufficio 320 9168440 cellulare
E-mail	teatro@astragali.org
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.02.1973
Stato civile	Coniugato
Figli	Due

ESPERIENZA LAVORATIVA

Project manager. Esperto in progettazione culturale nazionale ed internazionale, cooperazione internazionale e relazioni culturali internazionali. Responsabile della gestione organizzativa ed amministrativa della cooperativa impresa sociale Eufonia. Responsabile della progettazione nazionale e coresponsabile della progettazione internazionale di Eufonia e Xenia - Performers Ensemble Network For Internationalisation Of Artists.

<i>Dal 2017 ad oggi</i>	Presidente di Eufonia società cooperativa impresa sociale ETS – Astràgali Teatro.
<i>Dal 2017 ad oggi</i>	Responsabile del settore teatro della rete di Lecce del Distretto Produttivo Puglia Creativa
<i>Dal 2016 ad oggi</i>	Presidente del Contratto di Rete dotato di soggettività giuridica XENIA – PERFORMERS ENSEMBLE NETWORK FOR INTERNATIONALISATION OF ARTISTS, riconosciuto dalla Regione Puglia, che consorzia la società cooperativa Eufonia di Lecce, la società cooperativa sociale International Theatre Institute Italia di Lecce, la società

- Abusuan di Bari. Coordinamento, gestione e responsabile delle attività di internazionalizzazione. (*allegato A*)
- Dal 2010 ad oggi* Responsabile del coordinamento della residenza artistica “Teatri Abitati, una rete del contemporaneo” al Teatro Comunale Paisiello di Lecce, per conto di EUFONIA SOC. COOP. - ASTRAGALI TEATRO - Comune di Lecce, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese
- Dal 2008 al 2009* Responsabile del coordinamento della residenza artistica “Teatri Abitati – rete delle residenze teatrali” al Teatro Elio di Calimera, per conto di ASTRAGALI TEATRO - Eufonia soc.coop., Comune di Calimera, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Ministero delle attività produttive
- Dal 2004 ad oggi* Docenze in corsi di formazione e laboratori (*vedi allegato C*)
- Dal 2002 ad oggi* Attività editoriale in Astràgali Edizioni, Eufonia Multimedia, gestiti dalla società cooperativa Eufonia (*vedi allegato F*)
- Dal 2000 al 2010* Collaborazione alla produzione e documentazione audiovisiva di Eufonia multimedia (*allegato D*)
- Dal 1999 ad oggi* Socio Fondatore della società cooperativa Eufonia (che trasforma il Centro teatrale Astragali in Astragali Teatro) riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione dei progetti comunitari, nazionali, regionali. Responsabile del coordinamento delle attività, dell’amministrazione, della gestione e del monitoraggio delle attività, del coordinamento della logistica e del personale. Responsabile della Segreteria organizzativa (*vedi allegato A*)
- Dal 1999 ad oggi* Cura delle produzioni e delle tournée di ASTRAGALI TEATRO (spettacoli, workshop, residenze artistiche) in Italia, Grecia, Germania, Polonia, Albania, Siria, Giordania, Palestina, Francia, Cipro, Spagna, Belgio, Inghilterra, Cina, Brasile, Romania, Iraq, Kurdistan, Burkina Faso, Tunisia, Turchia, Libano, Armenia, Montenegro (*vedi allegato B*)
- Dal 1997 al 2003* Aiuto regista nelle produzioni teatrali di Astragali Teatro (*allegato B*)
- Dal 1997 al 2001* Attore nelle produzioni teatrali di ASTRAGALI TEATRO (*allegato B*)
- Dal 1996 al 1999* Assistente alla Segreteria organizzativa del Centro Teatrale Astràgali
- Dal 1993 al 1996* Realizzazione di piccoli cortometraggi presentati in circuiti minori e a al “Cinema Giovani” di Napoli. Tecnico di ripresa per diversi studi fotografici della provincia di Lecce, centri di produzione audiovisiva ed emittenti televisive della provincia di Lecce (Videoteam, Topvideo, TeleOnda)

ALLEGATI

Allegato A Progetti Internazionali e nazionali

Allegato B Produzioni teatrali

Allegato C Laboratori e docenze

Allegato D Attività audiovisiva

Allegato E Formazione teatrale

Allegato F Attività editoriale

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Eufonia società cooperativa impresa sociale ETS – ASTRAGALI TEATRO
Via Giuseppe Candido, 23 Lecce

Produzione, formazione, promozione teatrale ed audiovisiva. Cooperazione internazionale. Progettazione comunitaria ed internazionale

Contratto a tempo indeterminato dal 08.02.2011 (in precedenza contratti a tempo determinato)

Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione dei progetti comunitari, nazionali, regionali. Responsabile del coordinamento delle attività, dell'amministrazione, della gestione e del monitoraggio delle attività, del coordinamento della logistica e del personale. Responsabile della Segreteria organizzativa. Cura delle produzioni e delle tournèe.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

XENIA - PERFORMERS ENSEMBLE NETWORK FOR
INTERNATIONALISATION OF ARTISTS
via Giuseppe Candido 23, Lecce

Internazionalizzazione dell'industria culturale e creativa, partecipazione a missioni e a fiere, creazione di joint venture.

Prestazioni occasionali e consulenze, coordinamento, gestione delle attività di internazionalizzazione.

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*
*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio*
Qualifica conseguita

Istituto Magistrale "Pietro Siciliani" di Lecce

Maturità magistrale + anno integrativo (a.s. 1997/98)

AVID Technology, Milano, tecnico di montaggio Avid

Montaggio digitale su piattaforma Avid

Tecnico di montaggio (1999)

Astràgali Teatro | Laboratori e workshop teatrali con maestri internazionali
(vedi allegato E)

Centro Teatrale Astràgali

Arti dello spettacolo

Attore (1996-1997)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Esperto in progettazione europea. Gestione progetti culturali internazionali, progettazione, coordinamento, monitoraggio, amministrazione e rendicontazione. Responsabile della implementazione di progetti internazionali, organizzazione di progetti ed eventi internazionali Coordinamento di teatri e compagnie teatrali, Responsabile ufficio stampa, amministrazione. Relazioni nazionali ed internazionali. Organizzazioni di missioni commerciali. Coordinamento networks e partnership.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura

Buona

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze di pubbliche relazioni maturate in vent'anni di esperienza lavorativa, in ambito teatrale, all'interno di progetti internazionali multiculturali in numerosi paesi in Europa e nel Mediterraneo.

Organizzazione, gestione, monitoraggio, partecipazione artistica, comunicazione, in residenze artistiche, spettacoli, laboratori, conferenze, meeting interculturali in Europa, Asia, Sud America.

Sport: Karate, Ju jitsu, Calcio,

Publicazioni:

Nel 2010 partecipa alla pubblicazione del libro

“Roads and desires, appunti di viaggio di un teatro in Palestina”
edito dalla casa editrice Besa

CAPACITÀ TECNICHE	E	COMPETENZE	Ottima conoscenza del pacchetto Office, di programmi di produzione e postproduzione audiovisiva, programmi informatici di base, programmi di gestione amministrativa.
		PATENTE O PATENTI	ECDL (European computer driving licence) Patente B
		ALLEGATI	Allegato A Progetti Internazionali e nazionali Allegato B Produzioni teatrali Allegato C Laboratori e docenze Allegato D Attività audiovisiva Allegato E formazione teatrale Allegato F attività editoriale

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre il sottoscritto, ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 autocertifica i titoli e i riferimenti indicati nel presente cv.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

*Luogo e data
Lecce, 19 maggio 2025*

Firma
Ivano Gorpani