



**astràgali**  
**teatro**

## **MEDEA PROJECT**

### **CALL FOR PARTICIPATION**

**Astràgali Teatro** invita **giovani under 35** ad inviare le proprie candidature per la partecipazione ai **workshop intensivi di teatro** *Medea Project*, diretti da **Fabio Tolledi** (Direttore Artistico di Astràgali Teatro, Presidente del Centro Italiano dell'International Theatre Institute - ITI UNESCO, Vice Presidente per l'Europa del network Mondiale dell'ITI UNESCO), che propongono un percorso di lavoro sulla figura di Medea e sulle sue numerose interpretazioni. L'importante esperienza maturata in quarant'anni in tutto il mondo ha portato Astràgali a contatto con tante diverse pratiche e tradizioni teatrali, elaborando una specifica traiettoria sul teatro nei luoghi di conflitto e sul teatro sociale e di comunità. Astràgali Teatro è riconosciuto dal 1985 come Compagnia Teatrale d'Innovazione dal Ministero della Cultura e dal 2012 è sede del Centro Italiano dell'International Theatre Institute dell'Unesco, realizzando progetti artistici, spettacoli, attività in circa 40 paesi in tutto il mondo.

Il punto di partenza del percorso laboratoriale *Medea Project* è rappresentato dagli scritti di **Christa Wolf** che ha riscoperto fonti antecedenti ad Euripide ed ha ribaltato la visione su Medea tramandataci dalla tradizione, rivelando così una nuova figura di donna. Medea non è più l'infanticida, vittima dell'ossessione d'amore, ma una donna forte e generosa, depositaria di un remoto sapere del corpo e della terra. Medea è conosciuta come una figura inquietante che, tradita, ferita nell'orgoglio, diventa un'assassina spietata che arriva ad uccidere i propri figli. La tragedia di Euripide ha contribuito a trasformare e a suggellare nella storia la figura di Medea come infanticida. La Medea di Christa Wolf, invece, è una donna carismatica, figlia del Sole, depositaria di antichi saperi della terra, dal carattere forte, libero, orgoglioso. Medea, la selvaggia, la straniera, che affronta con coraggio i colpi che le vengono inferti da una città, Corinto, che non l'ha mai accettata e da Giasone, che la tradisce e ripudia, rigettando così colei che lo ha salvato ed amato a costo della propria vita e della perdita di tutto ciò che ella aveva ed era.

I workshop porranno le condizioni per un lavoro condiviso intenso e a tempo pieno. Attraverso tecniche teatrali, basate sul training fisico, le guide di lavoro di Astràgali propongono un intenso programma di lavoro che porterà i partecipanti e le partecipanti alla elaborazione delle questioni sopra proposte, un lavoro che si basa su memorie personali e collettive legate alle questioni del femminile, del conflitto, del Mediterraneo, nodi cruciali che la figura di Medea porta inevitabilmente con sé. Dal punto di vista tecnico sarà particolarmente indagata la ricettività agli stimoli. Verrà proposto un insieme di pratiche individuali e collettive (canti, danze, testi, lavoro creativo) che servirà a recuperare le forze vitali dell'attore e la capacità di contatto di ciascuno. I partecipanti e le partecipanti saranno guidati a stimolare la voglia di agire, ricordare, rivelare, realizzare e creare, recuperare la padronanza del corpo e della voce. I workshop ruotano attorno ai fondamenti della performance ed agli elementi della vita di ognuno: esercizi fisici, voce, lavoro sull'attenzione, la percezione, la precisione, lo sguardo, l'ascolto, il montaggio delle azioni fisiche, il lavoro sul canto, coordinamento delle singole azioni, improvvisazione strutturata, drammaturgia, montaggio.

**Una selezione dei partecipanti e delle partecipanti ai tre workshop sarà coinvolta nell'allestimento della produzione *Medea Project*, per la regia di Fabio Tolledi, realizzata in collaborazione con l'International Theatre Institute Italia. Lo spettacolo coinvolgerà, dunque, le attrici, gli attori ed i tecnici di Astràgali Teatro assieme a coloro che si sono particolarmente distinti nei workshop e, come per la maggior parte degli spettacoli di Astràgali Teatro, anche per *Medea Project* si ricorrerà alla pratica site-specific, che valorizza luoghi desueti o dimenticati per aprirli ad una pratica sincretica di scambi e di incroci artistici.**

I workshop, che accoglieranno un numero massimo di **20 partecipanti**, dialogano con la programmazione e le progettualità artistiche future di Astràgali Teatro e sono in relazione con le attività che parallelamente maturano all'interno dell'International Theatre Institute Italia.

**Lingua del workshop** italiano - inglese

**Date e orari dei workshop** I workshop si terranno nei seguenti giorni: 27, 28, 29, 30 maggio 2021; 10, 11, 12, 13 giugno 2021; 27, 28, 29, 30 giugno 2021. Lo spettacolo sarà presentato nei giorni 1, 3 e 4 luglio 2021 in Puglia. È richiesta disponibilità full time.

**Luoghi** Le attività si svolgeranno nella sala teatrale di Astràgali Teatro, in via Giuseppe Candido n. 23 a Lecce.

**Chi può partecipare** Il presente Bando di Partecipazione è rivolto a giovani under 35. La partecipazione è limitata ad un massimo di 20 partecipanti preventivamente selezionati.

**Scadenza delle domande 14 maggio 2021**

**Come inoltrare la domanda** I partecipanti dovranno inoltrare i seguenti documenti in italiano o in inglese all'indirizzo e-mail [teatro@astragali.org](mailto:teatro@astragali.org): curriculum vitae aggiornato, incluso numero di telefono e indirizzo e-mail, una breve lettera motivazionale (max. 400 parole), specificando cosa ci si aspetta dal percorso. *La corrispondenza avverrà attraverso e-mail, diversamente solo dietro specifica richiesta degli organizzatori.*

**Modalità di partecipazione** Il costo complessivo è di 50 euro. Eventuali costi di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

**Esiti della valutazione** Ciascun applicante sarà avvisato degli esiti della valutazione entro pochi giorni dalla data di scadenza della domanda, per consentire l'organizzazione. Al candidato ammesso è richiesta conferma scritta di partecipazione.

Saranno rispettate tutte le disposizioni per il contenimento del contagio da Covid19 in vigore al momento delle attività. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al programma ed alle modalità di implementazione qualora lo sviluppo della situazione epidemiologica lo richiedesse.

*MEDEA PROJECT è sostenuto dal Piano Straordinario di sostegno in favore del Sistema Regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da Covid-19 "Custodiamo la Cultura in Puglia" della Regione Puglia e dal Teatro Pubblico Pugliese- Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura*

**ASTRAGALI TEATRO**

Via Giuseppe Candido 23, 73100 Lecce  
Info: [teatro@astragali.org](mailto:teatro@astragali.org) - +39 389 2105991  
[www.astragali.it](http://www.astragali.it)



**REGIONE PUGLIA**  
Assessorato Cultura, Tutela e  
Sviluppo delle Imprese Culturali,  
Turismo, Sviluppo e Impresa  
Turistica



**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



Consorzio  
Regionale  
per le Arti  
e la Cultura

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3  
INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO