

“Scrivere il teatro”: il 9 ottobre la premiazione dei vincitori del concorso nazionale

I vincitori dell'edizione 2019/2020 del concorso “Scrivere il teatro”, promosso dal Ministero dell'Istruzione e organizzato da ITI Italia, il centro italiano dell'International Theatre Institute dell'Unesco, saranno premiati presso il Cine Teatro Politeama di Caltagirone.

Caltagirone (CT), 6 ottobre 2020 – Caltagirone diventa, per un giorno, la capitale della Giornata Mondiale del Teatro per il 2020. Il Ministero dell'Istruzione e il centro italiano dell'International Theatre Institute dell'Unesco hanno deciso di spostare al 9 ottobre la consueta premiazione delle scuole vincitrici del concorso nazionale “Scrivere il teatro”, che avrebbe dovuto tenersi il 27 marzo a Roma e che, invece, sarà ospitata questo venerdì dal Liceo “Bonaventura Secusio” di Caltagirone (CT), alla presenza del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, Stefano Suraniti, e del Presidente del Centro Italiano ITI e Vicepresidente ITI Worldwide, Fabio Tolledi.

Proviene infatti da Caltagirone il testo vincitore del 2020, scritto dalle ragazze e dai ragazzi della III B del Liceo Linguistico dell'Istituto Superiore “Bonaventura Secusio”, nell'ambito del corso di lingua spagnola tenuto dalle insegnanti Valentina Torrisi e María Matilde Pérez. Per due settimane, nel rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid, gli studenti hanno lavorato con una squadra di professionisti coordinati dal regista Giorgio Zorcù e dall'attrice Sara Donzelli, e ora, finalmente, potranno esordire davanti al pubblico della propria città, al Cine Teatro Politeama, con uno spettacolo dal titolo **“DiscriminatiAnonimi.it - Disagio per chi?”**. Gli studenti saranno premiati dai loro compagni dell'Istituto “Ettore Majorana” di Rossano (CS), vincitori dell'edizione 2019.

Il debutto e la premiazione concluderanno la cerimonia, che si aprirà con il messaggio del drammaturgo pakistano Shahid Mahmood Nadeem e con un messaggio di saluto della Ministra dell'Istruzione Lucia Azzolina. A seguire, i frammenti scenici dei testi segnalati, letti da un'attrice o mostrati in video, con le premiazioni in diretta streaming con il Liceo “Il Pontormo” di Empoli (FI), la Scuola secondaria di I grado “Angelica Balabanoff” di Roma, la Scuola primaria “Giacchino Rossini” di San Marcello (AN).

In un momento così importante e delicato per la scuola italiana e, in generale, per il Paese, questo concorso, nato per richiamare l'attenzione delle scuole sul teatro come forma artistica di elevato valore sociale ed educativo, invitando i giovani a misurarsi con la drammaturgia e la scrittura scenica su temi riguardandi i diritti umani e il disagio giovanile, assume un significato simbolico particolare, richiamando l'attenzione sulle straordinarie capacità creative dei più giovani e sulle potenzialità del lavoro di gruppo, della collaborazione e della produzione artistica.

Il programma della Cerimonia di premiazione del 9 ottobre 2020

- ore 10.00 Saluti istituzionali di Giovanni (Gino) Ioppolo Sindaco di Caltagirone, Concetta Mancuso, Dirigente Istituto Superiore “Bonaventura Secusio” di Caltagirone e di Stefano Suraniti, Direttore generale Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia.

- ore 10.15 Presentazione della Giornata Mondiale del Teatro di Fabio Tolledi, Presidente del Centro Italiano ITI – Vicepresidente ITI Worldwide.
- ore 10.25 Video sul messaggio per la Giornata Mondiale del Teatro 2020 di Shahid Mahmood Nadeem, drammaturgo, sceneggiatore, regista teatrale e televisivo pakistano.
- ore 10.40 Presentazione video e premiazione in diretta streaming di “Oltre quelle mura...” della Scuola primaria “G. Rossini” di San Marcello (AN), testo segnalato per la Scuola primaria.
- ore 11.00 Lettura di un frammento del testo da parte dell’attrice Sara Donzelli e premiazione in diretta streaming di “La giovinezza, stagione della felicità. Sarà vero?” dell’I. C. "A. Balabanoff" di Roma, testo segnalato per la Scuola secondaria di primo grado.
- ore 11.20 Presentazione video e premiazione in diretta streaming di “Storia di un clochard”, dell’I.I.S. “Il Pontormo” di Empoli (FI), testo segnalato per la Scuola secondaria di secondo grado.
- ore 11.40 Prima rappresentazione di “DiscriminatiAnonimi.it” dell’Istituto superiore “Bonaventura Secusio” di Caltagirone (CT), opera vincitrice assoluta. Segue la premiazione a cura degli studenti dell’Istituto “E. Majorana” di Rossano (CS), vincitori dell’edizione 2019.

Interverrà con un messaggio di saluto la **Ministra dell’Istruzione Lucia Azzolina**.

L’iniziativa è sul sito del Miur <https://www.miur.gov.it/web/guest/teatro-e-didattica>

Contatti stampa

PhP srl | Simone Giusti - mob +39 328 3687688
email: press@piaccapi.com - www.piaccapi.com



ITI Italia è il centro italiano dell’International Theatre Institute dell’UNESCO, responsabile delle celebrazioni della Giornata Mondiale del Teatro (27 marzo) e della Danza (29 aprile) in Italia. È presieduto da Fabio Tolledi, direttore artistico di Astragali Teatro, e i suoi soci fondatori sono Astràgali Teatro di Lecce, Teatro Vascello di Roma, Accademia Amiata Mutamenti di Grosseto, LaMaMa Umbria International di Spoleto. sito: www.iti-italy.org

ALLEGATO - DESCRIZIONE DEI TESTI VINCITORI

Il testo vincitore “DiscriminatiAnonimi.it - Disagio per chi?”

Cinque studenti si riuniscono in un’aula abbandonata della scuola, perché discriminati da alcuni compagni bulli. Felipe è omosessuale, Selma una straniera poliglotta, Ana un’aspirante modella sovrappeso, Juan un *nerd* con la passione per la tecnologia e Sol una giovane che vorrebbe diventare meccanico. Una volta scoperti dal nuovo bidello dell’Istituto, gli alunni cercheranno di raccontarsi seduti in cerchio, improvvisando una stramba terapia di gruppo in cui ognuno pensa di avere il problema più importante da risolvere. Il bidello cercherà di far capire loro che tutti possono soffrire un disagio: “Ogni persona che vedi sta lottando una battaglia che non conosci”. I ragazzi decidono di creare un sito internet attraverso il quale risponderanno, in maniera anonima, a tutte le richieste d’aiuto da parte dei compagni di scuola. A collaborare con loro arriveranno anche Leopolda e Leonarda, due sorelle gemelle affette da un disturbo dipendente di personalità. E se fossero proprio i bulli a chiedere aiuto attraverso la pagina web? E se il bidello nascondesse un segreto che solo la preside conosce?

Di Paride Acierno, Dalila Concetta Aiello, Adele Maria Vittoria Amato, Aicha Azzaretto, Sara Bauccio, Giulia Failla, Giada Ferrante, Giorgia Ferrante, Ambra Maria Franchino, Ambra Gollo, Noemi Marcinnò, Manuela Monteleone, Serena Ragusa, Asia Scribano, Martina Vicari, Clara Zappalà.

Con Paride Acierno, Adele Maria Vittoria Amato, Giulia Failla, Claudio Formisano, Ambra Maria Franchino, Ambra Gollo, Andrea Pio Iemmolo, Noemi Marcinnò, Antonio Juan Luis Senatore, Martina Vicari, Clara Zappalà.

Disegno Giacomo Biondo.

Docenti di riferimento Valentina Torrisi, María Matilde Pérez.

Istituzione scolastica: Istituto Superiore “Bonaventura Secusio” di Caltagirone.

Video di scena Luca Deravignone e Francesco Rossi.

Musiche Renato Corosu.

Coordinamento tecnico Davide Della Pietra e Davide Fatemi.

Service tecnico Auditech Caltagirone.

Laboratorio, regia e drammaturgia Sara Donzelli e Giorgio Zorcù.

Il testo segnalato per le scuole secondarie di II grado “Storia di un clochard”

Un gruppo di ragazzi chiede “Chi sei?” a un barbone; i ricordi dell’uomo diventano un pretesto per una riflessione sulla vita, in cui ci si dibatte senza mai sapere dove tutto questo porterà.

Di Alessia Bici, Giulio Bosco, Giulio Bracci, Giada Cinotti, Linda Epifanio, Sofia Gonfiantini, Giosuè Guerri, Giuditta Messeri, Ester Rasenti, Francesca Romanelli

Disegno Stefano Chen

Montaggio video Tony Morabito

Docente di riferimento Anna Garreffa

Istituzione scolastica: Istituto di Istruzione Superiore “Il Pontormo” di Empoli.

Il testo segnalato per le scuole secondarie di I grado “La giovinezza, stagione della felicità: sarà proprio vero?”

Da “L’infinito” di Leopardi letto da un ragazzo nella sua stanzetta partono una serie di riflessioni, scherzi e dialoghi che rimbalzano tra telefonini e social, rivelando mondi e modi di essere.

Di Gabriele Carlucci, Sofia Ciavatta, Antonio Mangialardi, Valerio Marsili, Silvia Mastropietro, Giulia Nardoni, Vittoria Omocka, Ludovica Patanè, Matteo Serratore, Niccolò Valletta

Scene Michele Spina

Docente di riferimento Luana Catini

Istituzione scolastica: Istituto Comprensivo “A. Balabanoff” di Roma.

Il testo segnalato per le scuole primarie “Oltre quelle mura...”

Attraverso un gioco folle di pirati in un mondo magico i bambini riflettono sui diritti umani in modo divertente e senza retorica.

Di Edoardo Bariviera, Alissa Butani, Francesco Caprari, Airin Catena, Alessandro Cecconi, Sofia Cenci, Sarah Cingolani, Petra Cinti, Michele Fileni, Juri Fioretti, Davide Giampaolini, Sara Gobbi, Manpreet Kaur, Paolo Luccioni, Caterina Mascaro, Maia Massani, Ludovica Sofia Medici, Nicolò Pergolini Giorgia Petrini, Nicholas Rodella

Docenti di riferimento Vittoria Mentuccia, Silvia Pennacchioni

Esperte Arianna Baldini e Chiara Gagliardini - Teatro Pirata

Riprese e montaggio video Alessio Pacci

Istituzione scolastica: Istituto Comprensivo “G. Rossini” di San Marcello (AN)