

# LEGENDS ON CIRCULAR RUINS

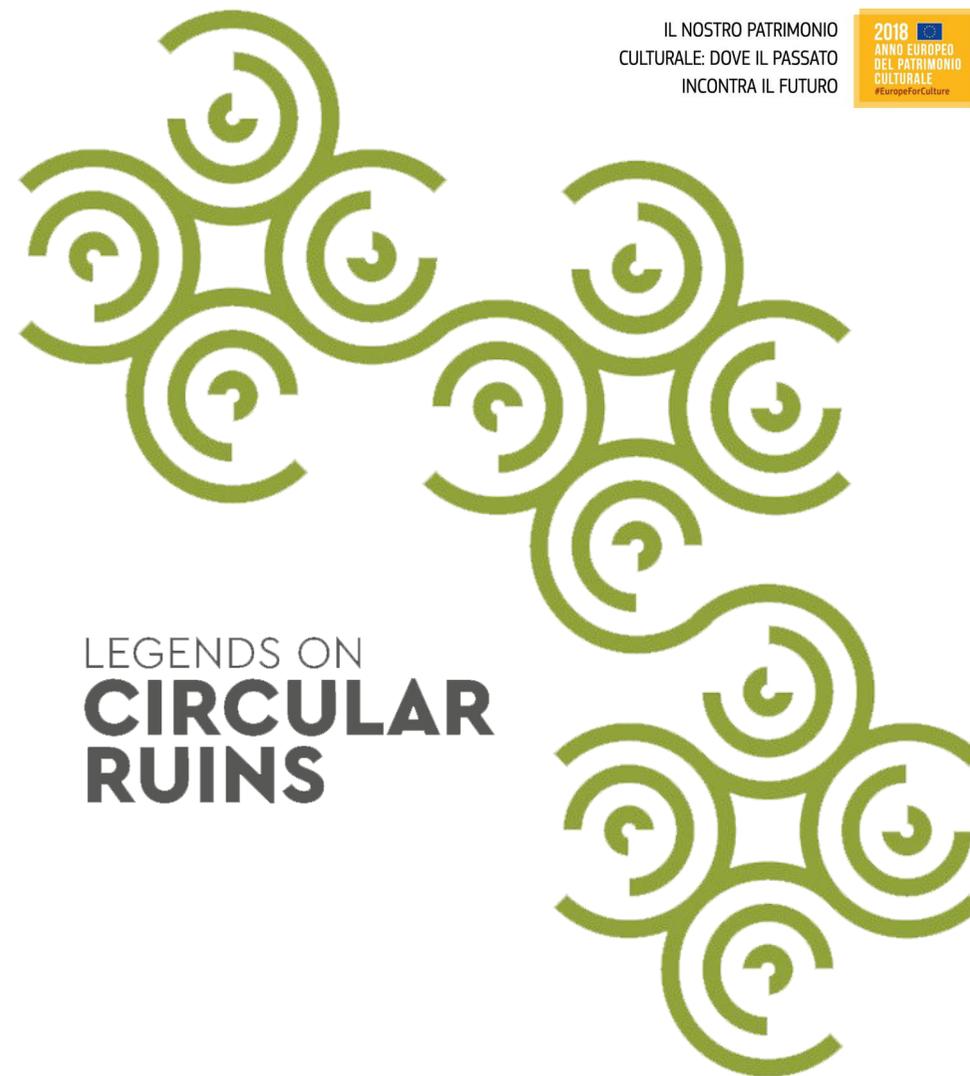
## IL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO

*Lo straniero si sognava nel centro di un anfiteatro circolare  
che era in qualche modo il tempio incendiato; nubi di alunni  
taciturni popolavano i gradini; i volti degli ultimi si perdevano  
a molti secoli di distanza e ad un'altezza stellare, ma erano  
del tutto precisi.*

'Le rovine circolari' di Jorge Luis Borges

IL NOSTRO PATRIMONIO  
CULTURALE: DOVE IL PASSATO  
INCONTRA IL FUTURO

2018  
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture



## LEGENDS ON **CIRCULAR RUINS**

## IL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO

2 - 3 MARZO 2019

Teatro Paisiello, Lecce  
Astràgali Teatro, Lecce  
Distilleria De Giorgi, San Cesario di Lecce



IL NOSTRO PATRIMONIO  
CULTURALE: DOVE IL PASSATO  
INCONTRA IL FUTURO

2018  
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture



DIPARTIMENTO DI  
BENI CULTURALI



UN PROGETTO DI ASTRÀGALI TEATRO SOSTENUTO DAL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE DELL'UNIONE EUROPEA

Astràgali Teatro • Via G. Candido 23 - 73100 Lecce (Italia)  
www.CircularRuins.eu • www.astragali.it • +39 0832.306194

# LEGENDS ON CIRCULAR RUINS

SABATO 2 MARZO 2019 · LECCE

## Lecce - Teatro Paisiello

h. 9 - 13 Meeting (in lingua inglese)

‘European Cultural Heritage- Where the Past meets the Future’

### Saluti Istituzionali

- **Loredana Capone** - Assessore Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia (Italia)
- **Marco Giannotta** - Vice Presidente Teatro Pubblico Pugliese (Italia)
- **Tobias Biancone** - Direttore Generale dell’International Theatre Institute, Presidente del Network per l’Istruzione Superiore per le Arti Performative dell’ITI/UNESCO (Francia)
- **Termet Peci** - Sindaco di Tepelene (Albania)
- **Alberto Antonio Capraro** - Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Castro (Italia)

### Interventi

- **Francesco D’Andria** - Accademia dei Lincei; Professore Emerito di Archeologia Classica dell’Università del Salento (Italia)
- **Fabio Tolledi** - Direttore Artistico Astràgali Teatro, Presidente Centro Italiano ITI (Italia)
- **Auron Tare** - Direttore dell’Agenzia Nazionale Costiera Albanese (Albania)
- **Luis Llerena Diaz** - Segretario Generale Fondazione Danza ‘Alicia Alonso’ dell’Università Rey Juan Carlos di Madrid; Vice-Direttore Centro ITI Spagna (Spagna)
- **Gloria Garcia Arambarry** - Direttrice Dip.to Danza Contemporanea Fondazione Danza ‘Alicia Alonso’ dell’Università Rey Juan Carlos di Madrid, Segretaria Generale Centro ITI Spagna (Spagna)

## Lecce - Astràgali Teatro

Dalle h. 21 Musica

- **Kurvelesh Polyphonic** (Albania)
- **Mascarimiri** (Italia)

INGRESSO LIBERO

# LEGENDS ON CIRCULAR RUINS

DOMENICA 3 MARZO 2019 · SAN CESARIO DI LECCE

## San Cesario di Lecce - Distilleria De Giorgi

h. 10 - 12 Meeting (in lingua inglese)

‘European Cultural Heritage- Where the Past meets the Future’

### Saluti Istituzionali

- **Elisa Rizzello** - Assessore Politiche Culturali e Servizi Sociali di San Cesario di Lecce (Italia)

### Interventi

- **Grazia Semeraro** - Professore Ordinario di Archeologia Classica dell’Università del Salento (Italia)
- **Daniela Dumitrescu** - General Manager del Teatro di Stato di Constanta, Attrice (Romania)
- **Cristian Cealera** - Scrittore, Giornalista (Romania)
- **Tobias Biancone** - Direttore Generale dell’International Theatre Institute, Presidente del Network per l’Istruzione Superiore per le Arti Performative dell’ITI/UNESCO (Francia)

## San Cesario di Lecce - Distilleria De Giorgi

Dalle h. 21 Performances di teatro e danza

### · LEGENDS ON CIRCULAR RUINS

a cura di **Astràgali Teatro** (Italia)

### · ZORONGO

performance di Flamenco con **José Manuel Buzòn Ruiz**  
e **Amor Cànovas**.

Musica: **Carmen Linares** (Spagna)

INGRESSO LIBERO